## 类比, 让抽象变得形象

文/龙川县通衢中学 叶治中

在物理学中,有些物理现象、概念和规律、习题等具有某些相似性。教师若能善于运用类比教学,不仅有利于学生对新知识的学习,还有利于对较复杂的物理过程和抽象的物理概念的理解,从而培养学生丰富的想象力和逻辑推理能力。

## 一、用类比法研究物理现象

物理学中有些物理现象较抽象,而学生只习惯于形象思维,缺乏抽象思维和逻辑推理能力,因为抽象的物理现象难于认识。若教师能想办法,在学生已经掌握的办法,在学生已经掌握的识和新知识之间架起一座"桥",让新旧知识互相沟通,找出它们的共同点,相似点或相联系的地方,然后以此为根据,就能推知新知识也具有旧知识的某些特性和规律,学生就能较顺利地到达新知识的被学生就能较顺利地到达新知识的误等。其中类比就是沟通新旧知识联系的一座较好的"桥"。

例如"电流做功"这节内容是 学生较难理解的, 因为电流既看不 见,又摸不着,如何来对物体做 功?对初中学生而言,确实较为抽 象, 因此我就采用"水流做功"来 加以类比,把"水流做功"的有关 知识迁移到"电流做功"中去,是 突破难点的有效方法,而"水流做 功"对学生来说是相当熟悉且已经 掌握的。在授课时可以这样类比: 在一根水管中安装一个叶轮,然后 给水管通水,我们可以看到叶轮在 转动, 停止通水, 叶轮则停止转 动,显然,水管中流动的水流在推 动叶轮转动而做功,即水流对叶轮 做功,把水能转化为叶轮转动的机 械能。同理, 若在导线上安装一个 用电器, 例如电动机, 然后给导线 通过一定的电流, 我们可以看到电 机会转动,停止通电,电机则停止 转动,显然,导线中流过的电流在推动电机转动而做功,即电流对电机做功,这便是"电流做功",它把电能转化为电机转动的机械能。通过这样的类比,"电流做功"便不再那么抽象,变得较为形象化,学生也就容易理解并掌握了。

为了加深学生对"电流做功"的理解,还可以继续延伸类比:当电流流过灯泡时,电流对灯泡做功,使它发光,把电能转化为光能;当电流流过电热器时,电流对电热器做功,使它发热,把电能转化为热能,这些例子都是"电流做功"。经过层层类比,就可以使学生较容易理解"电流做功"这种物理现象,其本质就是电能向其它形式能的转化。

## 二、用类比法讲解物理概念和 规律

物理学中有些概念较为抽象、 难懂,学生在学习中较难接受和理 解。采用类比的方法,可将抽象的 物理概念变得比较形象、具体,容 易理解和掌握。

例如"声波"是一个较抽象的 物理概念,学生较难理解,而"水 波"这个概念学生则早已熟悉:在 池塘里投一石块,水面上立即激处 一层层的水波,这些水波而主立即激外 扩散,乃至整个池面。声音在空气 中以声波的形式传播,声源的振动 与水波有着相似之处:声源的振动 通过空气引起周围空气的振动 种振动通过空气不断向外传播,就 象池面上的水波通过水面可处传 来的声音。

又如"光线"这个概念,不少 学生认为光就是线,像日常生活中 的针线那样一条条地传播,这是不 对的。因为光的本质不是线,而是电磁波,它具有波粒二象性,但对于初中学生而言,要认识它的本质是相当困难的。由于光在空气中的传播路径通常是直线,所以我们很自然地把"光"比作"直线",用一根带箭头的线段表示,箭头的方向表示光的传播方向,这样就把"光"形象为"线",称之为"光线"。

再如"磁场"和"磁感线"这 两个概念, 也是极为抽象的。因为 磁场这种物质既看不见, 也摸不 着,但它确实存在于磁体周围,所 以教学时,首先从磁场的基本性 质——对放入其中的磁体产生力的 作用, 让学生感知、认识磁场的存 在; 再在条形磁铁周围放置若干个 小磁针, 观察小磁针 N 极的指向 各不相同,表示磁场具有方向性。 以此为基础,用铁屑形象地显示条 形磁铁、蹄形磁铁周围的磁场—— 是一簇簇由 N 极指向 S 极的曲线, 我们称之为磁感线,用磁感线可方 便、形象地描述磁场。所以这节课 的教学,除了采用实验法教学外, 更重要的是采用类比法教学, 把看 不见、摸不着的磁场类比为看得见 的一簇簇由 N 极指向 S 极的曲线。 这是物理教学中一种较为间接的类 比 (而前面提到的把"电流"比作 "水流", 把"声波"比作"水波", 我们可以称之为直接类比), 教师更 要灵活、巧妙地运用于教学之中, 使学生对那些抽象的物理概念变得 形象、具体, 易于理解和掌握。

物理规律的教学,也可用类比的方法。如比较晶体的熔化条件与液体的沸腾条件: (1)必须达到熔点或沸点; (2)达到熔点或沸点后要继续吸热。显然,两者的条件极为相似,教学时可以拿来类比。

这些物理概念和规律的异中求 同、异中见同的类比,便于概念和 规律的讲解,降低教学难度,能帮 助学生较顺利地突破难点,从而更 好地掌握新知识,同时也为学生提 供了一种良好的学习方法和技巧。

责任编辑 罗 峰